

مذكرة الإملاء

للفصل الأول الابتدائي

الفصول الدراسية الثلاث

(منسوخ - منظور - اختباري)



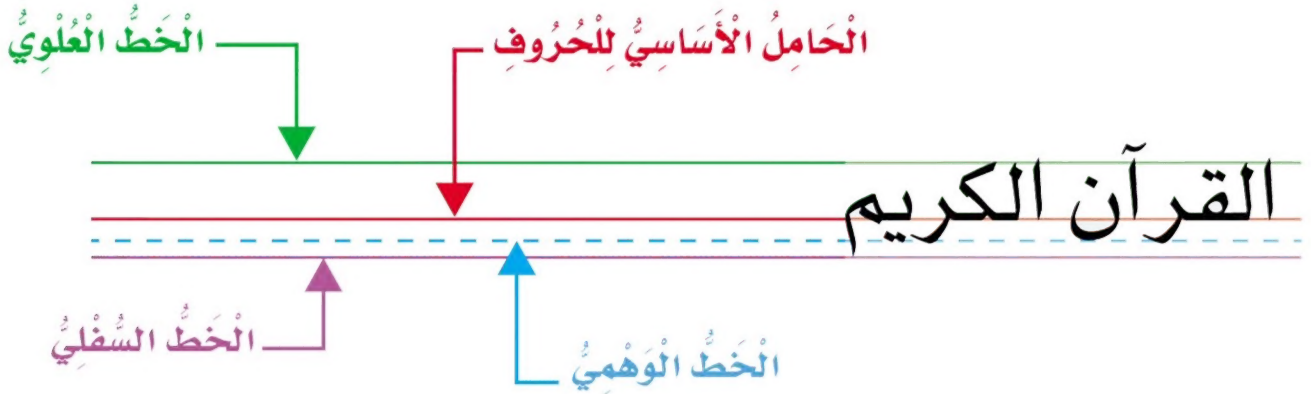
اسمي : _____

مدرستي : _____



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلُوِّيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، د، لة، هـ، ت...)
- الْخَطُّ الْوُهميُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)

تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-ل-لا-ع-ح-خ-ج-ع-غ-م

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السَّطْرِ وَهِيَ:

ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض

تدريس الإملاء وأهميته ... للصفوف الأولية

بعض الأخطاء الإملائية الشائعة لدى التلاميذ

من الملاحظ أن جل الأخطاء التي تحصل لدى تلاميذ الصفوف الأولية وهي كالتالي :

- 1 - حذف بعض الحروف من بعض الكلمات عند كتابتها.
- 2 - زيادة بعض الحروف .
- 3 - تكرار بعض الكلمات .
- 4 - حذف النقط من الحروف المنقوطة .
- 5 - الخلط بين الحروف المتشابهة من حيث الشكل كالسين والشين , والصاد والضاد , والطاء والظاء , والعين والغين , والفاء والقا ف
- 6 - الخلط بين الحروف المتشابهة من حيث النطق كالتاء والطاء والثاء والسين .
- 7 - عدم وضوح الفرق بين اللامين الشمسية والقمرية.
- 8 - الخطأ في التنوين.
- 9 - الخطأ في التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

أساليب علاج الضعف في الإملاء :

المعلم المتابع لتلاميذه يستطيع أن يسلط الضوء على مواطن الضعف عندهم وبالتالي تسهل عليه معالجتها ومن هذه الأساليب على سبيل المثال لا الحصر:-

- 1 - أن يدرّب المعلم ناشئته على التمييز الصحيح بين مخارج الحروف وبين الأصوات المتشابهة معتمداً في ذلك على دروس القراءة ومستعينا بدروس المحادثة يوظفها في تذليل صعوبات النطق فالمحادثة الجيدة والقراءة والكتابة تسهل وتوصل إلى إملاء جيد .
- 2 - ألاّ يبتعد المعلم عن قاموس الأطفال فوجود اللفة بين الطفل والكلمات يساعد في إملاء صحيح .
- 3 - يجب دراسة أسباب التخلف في الإملاء عند الناشئة فقد يكون القصور جسمياً لا عقلياً , أي أن تكون لدى التلميذ مشكلة في السمع , فلا يتمكن من التمييز بين أصوات الكلمات بالشكل الصحيح , وتعالج هذه المشكلة عن طريق الطبيب
- 4 - أن يشعر المدرسون جميعاً بمسؤولية مراقبة كتابة التلاميذ , ويعملوا على مؤازرة معلم اللغة العربية في الإشارة إلى أخطاء التلاميذ الإملائية , فالخطأ الإملائي ينتقل إلى بقية المواد , وبتضافر الجهود بين المعلمين ترتقي المستويات , وتخف هذه الأخطاء
- 5 - أن تجري اختبارات التشخيص بين الفينة و الأخرى لمتابعة الأخطاء وتخفيفها حتى لا تتفاقم المشكلة ويصبح الخطأ تراكمي هذا غيض من فيض من أساليب علاج الضعف الإملائي لدى الناشئة و تبقى ساحة التطبيق العملي هي القول الفيصل في هذه المسألة , فكل معلم يرى لتلاميذه وسيلة العلاج المناسبة التي تنسجم مع تلاميذه و مع درجة الضعف لديهم , فعلى المعلم الاتسام بالمرونة في استخدام هذه الأساليب و الابتعاد عن وضع نفسه في قالب واحد وأسلوب واحد هذا ما وجدناه مناسباً .

منقول

بعض المصطلحات الواردة في سجل معايير التقويم المستمر :

يرسم = مهارة الخط

ينسخ = إملاء منسوخ

يكتب من الذاكرة القريبة = إملاء منظور

يكتب من الذاكرة البعيدة = إملاء اختباري

الإملاء ثلاثة أنواع:

إملاء منسوخ:
نسخ الطالب لكلمات أو جمل.

إملاء منظور:
تعرض على الطالب مجموعة كلمات أو جمل ثم تمسح وتملى عليه.

إملاء اختباري:
نملي على الطالب كلمات أو جمل بدون تحديد مسبق.

الفصل الدراسي الأول

الوحدة ١ أُسْرَتِي

م
ل
ن
ب
د
ر

حرف م

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

حرف ب

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأخطاء

حرف ل

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

حرف د

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاءِ

حرف ن

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأخطاء

حرف ر

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

التقويم التجميعي

أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

This image shows a handwriting practice sheet. It consists of six rows, each containing four identical rectangular boxes. Each box is designed to help with letter formation by providing three horizontal guidelines: a solid green line at the top, a dashed blue line in the middle, and a solid purple line at the bottom. The boxes are arranged in a 6x4 grid, providing a structured space for practicing letter height and placement.

يكتب الطالب في النموذج مايملى عليه ، ويصوب ما أخطأ فيه ، ويكرر كتابته .

الوحدة ٢
مَدْرَسَتِي

ص
س
ت
ف
ق
ح

حرف ص

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تصويب الأخطاء

حرف ف

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

حرف س

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

حرف ق

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ

ملاحظات المعلم / ة :

حرف ت

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

حرف ح

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاءِ

التقويم التجميعي

أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

A handwriting practice sheet consisting of six rows. Each row is divided into four equal-width boxes by vertical black lines. Within each box, there are three horizontal lines: a solid green line at the top, a dashed blue line in the middle, and a solid purple line at the bottom. The lines are evenly spaced and extend across the width of each box. The entire sheet is designed for practicing letter formation and alignment.

يكتب الطالب في النموذج مايملى عليه ، ويصوب ما أخطأ فيه ، ويكرر كتابته .

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة ٣

مَدِينَتِي

أ
ز
ج
ط
و
ش

أ

حرف

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

حرف ط

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاءِ

حرف ز

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

تَصَوِّبِ الأَخْطَاءَ

ملاحظات المعلم / ة :

حرف و

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

حرف ج

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

حرف ش

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

ملاحظات المعلم / ة :

تَصْوِيب الأَخْطَاء

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

This image shows a handwriting practice sheet. It consists of six rows, each containing four identical rectangular boxes. Each box is designed to help with letter formation and alignment. Inside each box, there are three horizontal lines: a solid green line at the top, a dashed blue line in the middle, and a solid purple line at the bottom. These lines are set against a white background and are enclosed within a black rectangular border. The entire sheet is intended for practicing the placement and height of letters in a specific font style.

يكتب الطالب في النموذج مايملى عليه ، ويصوب ما أخطأ فيه ، ويكرر كتابته .

الْوَحْدَةُ ٤
صِحَّتِي
وَسَلَامَتِي

ض ك ي خ ذ

كلمات الإملاء الاختباري

الدرس	الكلمات
ض	حَضَرَ- ضِرْس - قَالَ - وَقَفَ - وَصَلَ - الْحَلِيبَ
ع	عَادَ - عُبُور - الْيَوْمَ - أَلْعَبُ - الْعُبُور - عِنَبَ
ك	كَسَرَ - كُرَّة - يَبْكِي - جُرْح - أَكُون - كَفَّهُ
خ	خِيَار - خَوْخ - بَطِيخ - خُرُوف - خَيْمَة - جَلَسَ
ي	يُحِبُّ - النَّادِي - يَقْفِزُ - كُرْسِي - يَجْرِي - تِين
ذ	ذُبَاب - ذَكِيَّة - ذِرَاع - ذَيْل - بُذُور - لَذِيذ

هذه الكلمات مقترحة من المنهج ويستطيع المعلم / ة اقتراح كلمات من عنده

الإملاء المنظور

الوحدة الرابعة : صحتي وسلامتي	
الدرس	الكلمات أو الجمل
ض	قَالَ - الطَّبِيبُ - ضَرْسٌ
ع	قَوَاعِدُ - الْعُبُورُ - الْمَشَاةُ
ك	رَكَلَ يَاسِرٌ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ.
خ	قَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ.
ي	فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.
ذ	شَكَرْتُ قَائِدَةَ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ.
التقويم التجميعي	أَقِفْ عِنْدَ خَطِّ الْمَشَاةِ.

حرف ض

اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

عَالِجُ الطَّبِيبِ ضَرَسَ فَوَازٍ.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ) (

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا) :

حرف ع

اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

عَادَ فَوَّازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ) (

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا) :

حرف ك

اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

أَخَذَ يَاسِرٌ يَكِي، وَالْأَبُ يَضْمُدُ الْجُرْحَ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ)
وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا) :

حرف خ

اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ) :

غَسَلْتُ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ، وَقَدَّمْتُهَا لَنَا.

ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها إملاء من معلمي (إملاء منظور) :

اكتب ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ()
وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها) :

حرف ي

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مِّنْ سُورَةِ) :

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتَنْشِطُ الْعُقْلَ.

أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِّنْ مُّعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مِّنْظُورٍ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ) (

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُّكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا) :

حرف ذ

اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ) (

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا) :

التقويم التجميعي

اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ)
وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا :

الْوَحْدَةُ ٥
الْعَابِي
وَهَوَايَاتِي

هـ

ث

غ

ظ

كلمات الإملاء الاختباري

الدرس	الكلمات
هـ	زَاهِيَةٌ - هُنَا - هُنَاكَ - هِرَّةٌ - مِيَاهٌ - مَهَا
ث	تَحَدَّثَ - كَثِيرٌ - بَحَثَ - ثِيَابٌ - جَاهِزٌ - مَعَهُ
غ	فَرَاغٌ - غِرَاءٌ - غَزَالٌ - صَغِيرٌ - غُرُوبٌ - الشَّمْسُ
ظ	مِظَلَّةٌ - يُحَافِظُ - نَظِيفٌ - ظِلٌ - يَحْفَظُ - عَلَى

هذه الكلمات مقترحة من المنهج ويستطيع المعلم / ة اقتراح كلمات من عنده

الإملاء المنظور

الوحدة الخامسة : ألعابي وهواياتي	
الدرس	الكلمات أو الجمل
هـ	الْهَوَاءُ يَحْمِلُ الطَّيَّارَةَ الْوَرَقِيَّةَ.
ث	قَالَ فَوَازٌ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةَ، وَأَرْنَبٌ لِيَاسِرٍ.
غ	قَالَتْ نُورَةُ: أُلْصِقُ الصُّورَ بِالْغِرَاءِ.
ظ	الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ يَحْمِلُ مِظْلَةً مُلَوَّنَةً.
التقويم التجميعي	يُحَافِظُ يَاسِرٌ عَلَى أَلْعَابِهِ.

حرف هـ

اُكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ) (

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا) :

حرف ث

اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثَ فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ) (

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا) :

حرف غ

اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ) :

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّورِ.

ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها إملاء من معلمي (إملاء منظور) :

اكتب ما يُملي عليّ معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف) (

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها) :

حرف ظ

اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا) :

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيَّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ) (

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا) :

التقويم التجميعي

اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ) :

ألوان الطيارة الورقية زاهية.

ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها إملاء من معلمي (إملاء منظور) :

اكتب ما يُملي عليّ معلمي (إملاء اختباري يشمل جميع أشكال الحرف)
وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها :

الفصل الدراسي الثالث

كلمات الإملاء الاختباري

الوحدة السادسة : صحي وغذائي	
طعام ملوث	أَحْسَنْتَ - صَالِحٌ - نَعُودٌ - مُلَوِّثٌ - الْمُسْتَشْفَى - طَعَامًا
فيه شفاء	أَكَلَ - حَزِينًا - الْعَسَلُ - خُذْ - شُكْرًا - الْمَنْزِلَ
عيادة المريض	الطَّبِيبُ - عَسَلٍ - سَلَّمَكَ - الْعَاجِلُ - أَعُودٌ . لَذِيذًا
التقويم التجميعي	خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ وَلَا تَتَرَدَّدْ، فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمٍ
الوحدة السابعة : حيوانات	
السباق	طَرَفٍ - صَبْرٍ - لَكَنَّهُ - ثُمَّ - مَذْعُورًا - السِّبَاقِ
الخروف والذئب	فَرَحَ - خَلَفَ - وَحِيدًا - كَانَ - الْغَنَمُ - لَكِنَّ - الْخُرُوفُ
تعلمت درسا	الْغُرَابُ - غَزَالٍ - يَطِيرُ - يُقْلِدُ - يُرِيدُ - طَارَ - بِهَا
التقويم التجميعي	اسْتَيْقِظْ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ.
الوحدة الثامنة :مناسبات	
نورة وشهر رمضان	عَوْدَتَهَا - أَبَاهَا - تَصُومِينَ - الْمُقْصِفُ - صَغِيرَةً - شَهْرٍ
ضيف جديد	زَمِيلَاتِي - أَنْجَبْتُ - زَارَتْ - الْمُؤَلُودَ - نِهَايَةً - هَدِيَّةً
الشجرة الحزينة	الْعِيدِ السَّعِيدِ - الْأَطْفَالِ - الْعَصَافِيرِ - الشَّجَرَةَ - يَلْعَبُونَ
التقويم التجميعي	الْقَادِمِ سَتَكْبَرِينَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.

هذه الكلمات مقترحة من المنهج ويستطيع المعلم /ة اقتراح كلمات من عنده

الوَحدة 1 صِحَّتِي وَعِذَائِي



الإملاء المنظور

الوحدة السادسة : صحي وغذائي

الدرس	الكلمات أو الجمل
طعام ملوث	نُرِيدُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا فِي الْمُسْتَشْفَى.
فيه شفاء	قَالَ صَالِحٌ: أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّثًا.
عيادة المريض	قَالَ الطَّبِيبُ: الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِلْأَلَمِ الْبَطْنِ.
التقويم التجميعي	خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ. - سَلَامَتَكَ يَا مُحَمَّدُ.

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مِّنْ سُوح) :

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِّنْ مُّعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مِّنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اُخْتِبَارِي: جُمْلَةٌ تُشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِّنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ، فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

التقويم التجميعي

اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ، ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

الْوَحْدَةُ ٧ حَيَوَانَات



الإملاء المنظور

الوحدة السابعة : حيوانات	
الدرس	الكلمات أو الجمل
السباق	سَارَتِ السُّلْحَفَةُ بِبُطْءٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.
الخروف والذئب	خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً.
تعلمت درسا	شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ.
التقويم التجميعي	قَالَ الْأَرْنَبُ: هَيَّا نَتَسَابَقُ. - هَجَمَ الذُّئْبُ عَلَى الْخُرُوفِ.

اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

اسْتَيْقِظْ الْأَرْزَبُ مَذْعُورًا.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

فَرِحَ الذُّبُّ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

اُكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

التقويم التجميعي

اكتب الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا) :

انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكَتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا) :

اَكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

الْوَحْدَةُ ٨ مُنَاسِبَات



الإملاء المنظور

الوحدة الثامنة : مناسبات	
الدرس	الكلمات أو الجمل
نورة وشهر رمضان	رَدَّتْ نُورَةُ قَائِلَةً : أَرْجُوكَ يَا أَبِي، دَعْنِي أُحَاوِلُ.
ضيف جديد	سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَاتِ الصَّغِيرَاتِ : مَا الْأَمْرُ؟
الشجرة الحزينة	نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ.
التقويم التجميعي	مُبَارَكٌ يَا نُورَةُ. - تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ.

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِي: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتْ التِّلْمِيزَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةٍ.

الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

فَكَرَّ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

التقويم التجميعي

اُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ) :

قَالَ الْأَبُ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكْبُرِينَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ) :

اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :